Istruper-Dorfgeschichten

Hartmut Krömeke – Steinheimer Bumerang-Ordensträger

Als es mich 1984 von Steinheim nach Istrup zog, ahnte ich noch nicht, dass ich von einer Hochburg des Karnevals in eine andere kommen sollte.

Ende der 80iger und Anfang der 90iger Jahre war Istrup mit dem Frauen-, Kinder- und Jugendkarneval aber nicht zuletzt mit der Karnevalsfeier am Samstag Magnet für viele Narren aus Nah und Fern.

Unvergessen und legendär sind die Feiern am Samstag - auf die Beine gestellt von der MKI - mit Aufführungen wie „Dinner for one“ oder aber „die Karawane zieht weiter“ in einer völlig überfüllten Bürgerhalle - Umfallen absolut unmöglich!

Aber im Laufe der Jahre merkten auch andere Dörfer, dass man damit (damals noch) `ne Mark für die Vereinskasse verdienen konnte ...

Als Hausmeister des Bürgerhauses und Gast beim Karneval habe ich den Besucherschwund bei nicht weniger werdendem Aufwand hautnah miterlebt, bis eines Tages die Entscheidung der MKI fallen musste, keinen Karneval mehr ausrichten zu können.

Also zog es mich nach Jahren der Abstinenz vom Steinheimer Karneval , auch „klein Köln an der Emmer“ genannt, wieder zum Rosenmontag in meine alte Heimat um den wohl größten Umzug in der Umgebung zu bewundern, nicht ohne danach auch noch ins Kneipenleben einzutauchen.

Beim Kneipenbummel alte Schulkollegen, Freunde und Bekannte wieder sehen - einfach herrlich!!!

Natürlich gehörte bei diesen „Streifzügen“ ein Kostüm dazu und ob es dann Zufall oder Bestimmung war oder es gar Hilfe von oben gab, kann ich nicht sagen (wahrscheinlich alles zusammen).

Jedenfalls berichtet der nachfolgende Artikel der KAZ aus dem Jahr 2021 (Steinheimer Karnevalszeitung) über eine win-win-win Situation:

Für den Steinheimer Karneval, für eine begnadete Künstlerin und natürlich für mich.

Hartmut Krömeke

Hartmut Krömeke – Steinheimer Bumerang-Ordensträger

Istruper-Dorfgeschichten

Hartmut Krömeke – Steinheimer Bumerang-Ordensträger

Hartmut Krömeke...

Jahr für Jahr können die Besucher beim Rosenmontagszug in Steinheim grandiose Wagen und kunterbunte Fußgruppen bestaunen. Aber auch viele Besucher am Rande des Zuges sind selbst großartig verkleidet. Einer sticht dabei immer wieder mit ganz besonders ausgefallenen Kostümen hervor: Hartmut Krömeke aus dem Brakeler Ortsteil Istrup.

Die **KAZ** hat nachgefragt, was dahinter steckt.

KAZ: Hartmut, was verbindet dich eigentlich mit dem Steinheimer Karneval?

Bis zu meinem 20sten Lebensjahr habe ich in Steinheim direkt oben am Schulzentrum gewohnt. Viele kennen sicher noch unseren Lebensmittelladen, der sich dann in eine Gaststätte wandelte. Matschbrötchen und Alt Schuss von Krömekes sind ehemaligen Schülern sicher noch ein Begriff.

Nachdem es mich beruflich nach Istrup verschlagen hat und nach einigen Jahren Abstinenz vom Steinheimer Karneval, quartiere ich mich inzwischen über die Karnevalstage stets in Steinheim bei lieben Menschen ein. Es ist so herrlich, die bekannten Gesichter beim Karneval wieder zu sehen ...

Seit wann kostümierst du dich so außergewöhnlich und unvergleichlich?

2010 hatte ich die Idee, mich als Blueman zu verkleiden, aber mich plagten Bedenken wegen möglicher Hautirritationen durch die Farbe. Also recherchierte ich - und kam auf Daniela Bekiersch aus Reelkirchen (www.faceforfun.de). So nahm ich schließlich Rosenmontag zum ersten Mal Platz vor ihr. Sichtliches Vergnügen bereitete ihr mein „Ja" bezogen auf ihre Frage, ob in den Ohren und Nasenlöchern auch blau gewünscht wird?

Hat das einen Spaß gemacht, sich den Zuschauern des Rosenmontagzugs von hinten zu nähern und sich stumm daneben zu stellen, bis sie den Blueman dann registrierten. Ich glaube, an diesem Rosenmontag habe ich den ganzen Tag nur aus dem Strohhalm getrunken, weil ich dachte, die Farbe könne verwischen und der Spaß ein Ende haben.

Meister Propper, Pierre Luigi Collina, Buddhist oder Quequec, diese Verkleidungen in den Jahren zuvor waren schon lustig gewesen, aber dies war anders ...

Wie kommst du immer wieder auf die Ideen für deine fantastischen Verkleidungen?

Manchmal gibt das Weltgeschehen die Idee, manchmal das Motto des Karnevals oder einfach so der Spaß an der Sache.

2011 zum Beispiel war der Klimawandel das Thema in den Medien. Die Erde ist ziemlich rund, mein Kopf ebenfalls, also kam mir der Gedanke eine schwitzende Erde darzustellen. Und Dani dann einen tollen Einfall: Die Erde hat doch Fieber! Also bastelte sie ein überdimensionales Fieberthermometer, welches an der Erde oder besser an meinem Kopf aufgeklebt wurde. Den Kopf selbst hat sie sehr realistisch bemalt, allein das Auftragen der Farbe dauerte fast drei Stunden. Das Ergebnis war phänomenal - **nicht umsonst trägt Dani den Titel „Bodypainting-Vizeweltmeisterin".**

Ja, eine gute Idee allein reicht nicht, sie muss dann ja auch noch umgesetzt werden ...

Im Grunde ist es total ungerecht: Ich genieße

Tischlerarbeiten
Tischlerarbeiten Trocken- und Innenausbau
individuelle Möbelanfertigung
Akustikbau
Bodenbeläge und Zimmertüren
Tischlerei POTTHAST
www.ihr-ausbauprofi.de
Tischlerei Potthast GmbH & Co. KG
Zum Bollkasten 10 (Gewerbegebiet)
37696 Marienmünster-Bredenborn
Tel: 05276. 952448
Fax: 05276.8075
Mobil: 0171. 8330650
info@ihr-ausbauprofi.de

ST. ROCHUS APOTHEKE STEINHEIM
Bahnhofsallee 8 - Steinheim
Tel.: 05233-8609
...die mit dem Autoschalter!
Wir sind gemeinwohlzertifiziert!
Mehr auf unserer Homepage
www.sankt-rochus-apo.de
GEMEINWOHL ÖKONOMIE Ein Wirtschaftsmodell mit Zukunft
Bilanzierendes Unternehmen

Wir bringen Schwung in Ihren Garten
Man teou Man teou Man teou
Garten & Landschaftsbau Dominik Thiet
Detmolderstr. 67-71
32839 Steinheim
0 52 33-95 49 74
Planung & Neuanlage · Pflasterarbeiten · Baggerarbeiten
Grünflächenpflege · Gartenrenovierung · Gehölzschnitt

Ein Vater erzählt seiner Nachbarin: „Heute habe ich im Tierheim für meinen Sohn einen n

...Seine Kostüme sind der Hit

die bewundernden Blicke der Beobachter und werde fotografiert, aber die Arbeit damit hat eine andere ... Wie viele Stunden Vorarbeit Dani in die Kostüme steckt, um eine Boxernase oder eine dicke Augenbraue nach einem Abdruck von mir zu modellieren, kann ich nur dankbar schätzen. Ein Clown oder Punk ist sicher nicht so aufwendig, aber wie viele Stunden Dani mit den Ohren für den Yoda verbracht hat? Ich selbst war immer wieder fasziniert, wenn ich die Kreativität und Exaktheit ihrer Arbeit im Spiegel bewundern durfte.

Wie reagieren die Leute, wenn sie dich in einem deiner atemberaubenden Kostüme sehen? Da gab es doch sicher schon die eine oder andere nette Begebenheit?

Es gibt zu jedem einzelnem Kostüm schöne Erinnerungen, über die ich auch heute noch lachen oder schmunzeln kann. Unvergessen sind die Augen des kleinen Jungen, einem absoluten Fan von Spiderman, als eben dieser am Rosenmontag in voller Größe vor ihm stand!

Ich behaupte einmal, dass ich der Erste war, der oben ohne am Galaabend teilgenommen hat, denn als Popeye war bei mir ab Gürtellinie aufwärts bis auf die Mütze so ziemlich alles gemalt. Für mich zunächst unklar, aber kein Problem für Dani war, die Anstecknadeln und Knöpfe auf der nackten, bemalten Haut zu befestigen.

Aber der Grad zwischen lustig und peinlich ist manchmal auch sehr schmal: Für den grünen Außerirdischen zog ich diesen wirklich mega hautengen Bodysuit an. Dani hatte Kopf und Bodysuit wieder super gebrusht und bemalt, aber ich hätte mich nicht auf die Straße gewagt, wenn Dani nicht noch mit einem dicken Kissen kurzfristig ein schwangeres grünes Männchen draus gemacht hätte, dadurch kam es nicht peinlich, sondern sehr lustig rüber ...

All deine Kostüme waren ja wirklich allererste Sahne. Welches deiner Kostüme war für dich persönlich das beste?

Mit jedem der vielen Kostümen (in manchen Jahren waren wir so verrückt und haben bis zu vier verschiedene Sachen gemacht) sind auch sehr schöne Erinnerungen verbunden, das macht jedes Einzelne für mich einzigartig und besonders.

Da war z.B. der schon erwähnte Yoda, den ich lange für mich unpassend fand: Yoda ist ein ca. 80 cm großes Männchen, ich messe aber 183 cm! Wie bitte schrumpft man einen Mann um einen Meter? Ein Arbeitskollege hatte die Lösung: „Ich baue dir einen kleinen Rollhocker, auf dem du sitzen und dich durch den Saal bewegen kannst!" Der Galaabend war unbeschreiblich ...

Wenn du in deinem Kostüm irgendwann nachts nach Hause kommst, wie viel Zeit benötigst du dann noch, bis du endlich ins Bett gehen kannst?

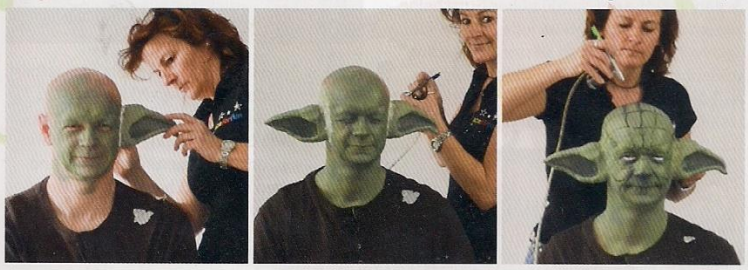
Jau, das Abschminken, das ist so eine Sache... Meistens halten Farbe, Nasen und Ohren recht gut, auch wenn ein fröhlich feierndes und in Stimmung gekommenes Mädel im Übermut an der Nase von Pinocchio zieht, im Glauben, die Nase würde durch ein Gummiband gehalten und nicht erkennend, dass sie angeklebt ist. Stundenlange Arbeit war damit fast zunichte gemacht.

Manches Kostüm hatte aber auch so seine Tücken: mal kriegte ich den Reißverschluss am Rücken nur mit äußersten Mühen auf, mal waren die Farbe oder der Kleber doch etwas hartnäckiger. Trotz Dusche und/oder heißem Wannenbad (wo ich mehr als einmal

nach den Streifzügen durch die Kneipen erschöpft für einige Zeit einschlief) fanden sich tags drauf noch letzte Reste in der Ohrmuschel.

Vielen Dank für die netten Ausführungen.

Wir sind schon äußerst gespannt, mit welcher tollen Verkleidung du uns als nächstes überraschen wirst ...



Aus Bergheim - das ist doch klar,
grüßen wir das Prinzenpaar!
Und für den Rosenmontagsgipfel,
haben wir den Elferrats-Zipfel!

Alois Lammersen
Fleisch- & Wurstwaren

32839 Steinheim-Bergheim
Werksverkauf in Steinheim-Bergheim
Freitags von 16:00 bis 19:00 Uhr
Samstags von 10:00 bis 13:00 Uhr

kleinen Hund bekommen." Antwortet sie: „Ach, wirklich? Das war aber ein guter Tausch."

Mein Karnevals-Motto:

Istruper-Dorfgeschichten

Hartmut Krömeke – Steinheimer Bumerang-Ordensträger

1990 Baby

1993 Nonne

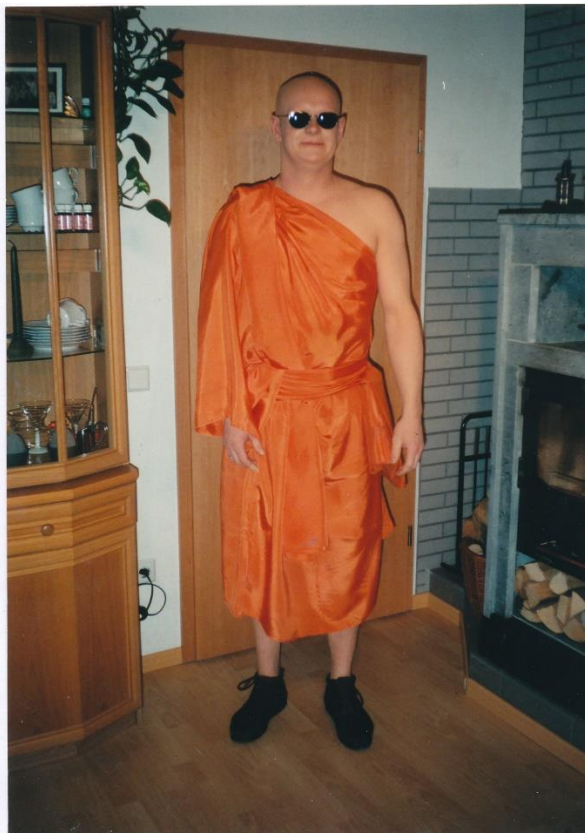
1996 Vogelscheuche

Istruper-Dorfgeschichten

Hartmut Krömeke – Steinheimer Bumerang-Ordensträger

1998 Bayer

1999 Buddhist



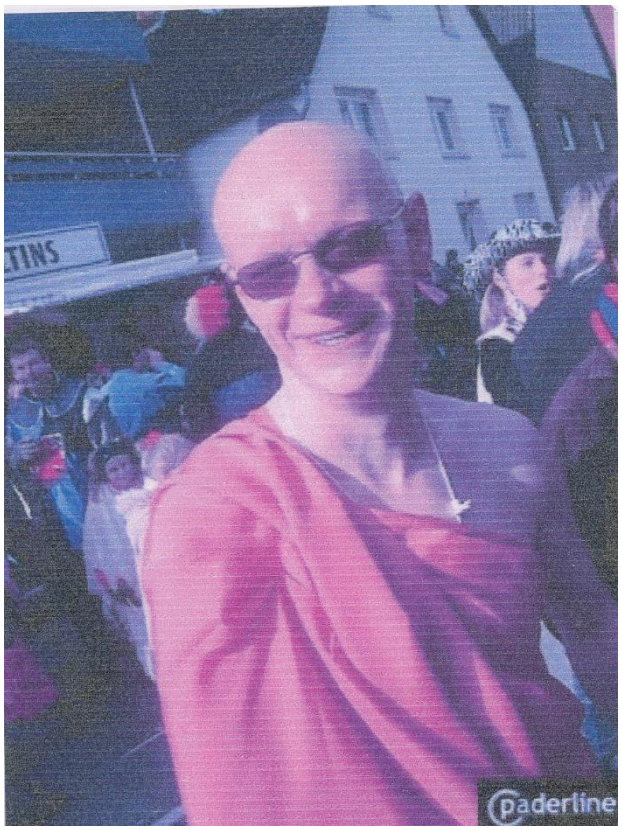
2001 Queequeg (aus Moby Dick)

Istruper-Dorfgeschichten

Hartmut Krömeke – Steinheimer Bumerang-Ordensträger

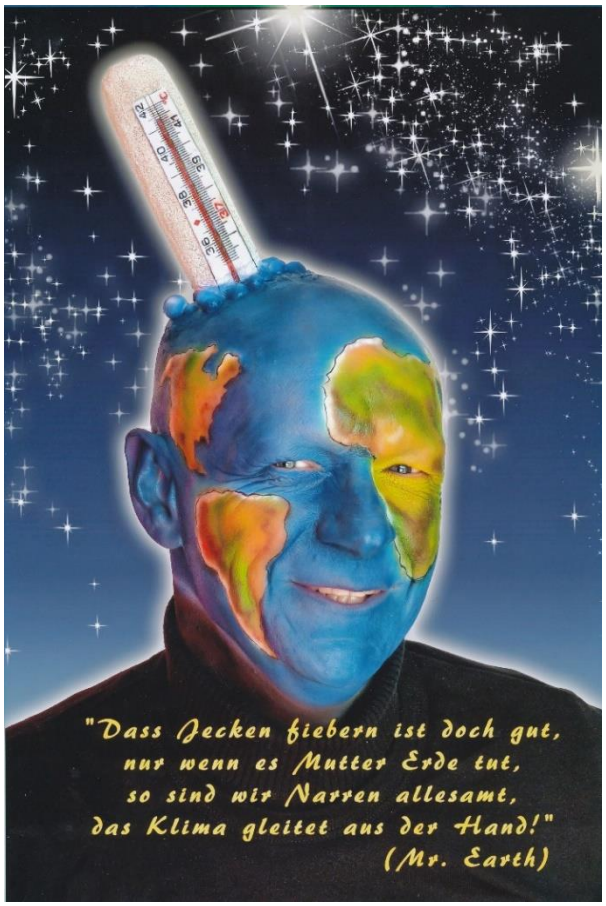
2005 Pierluigi Collina

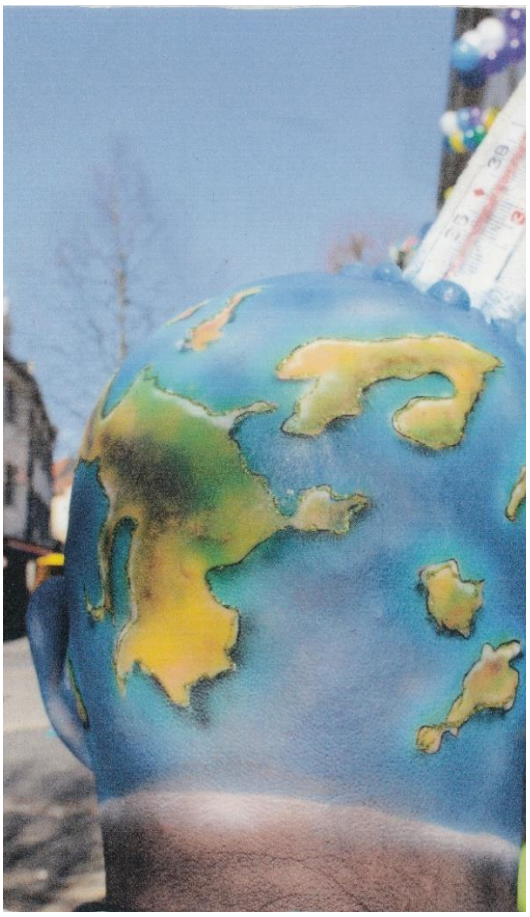
2006 Buddhist



2010 Blueman

2011 Mr. Earth





2012 Boxer

Hartmut Krömeke – Steinheimer Bumerang-Ordensträger

Istruper-Dorfgeschichten

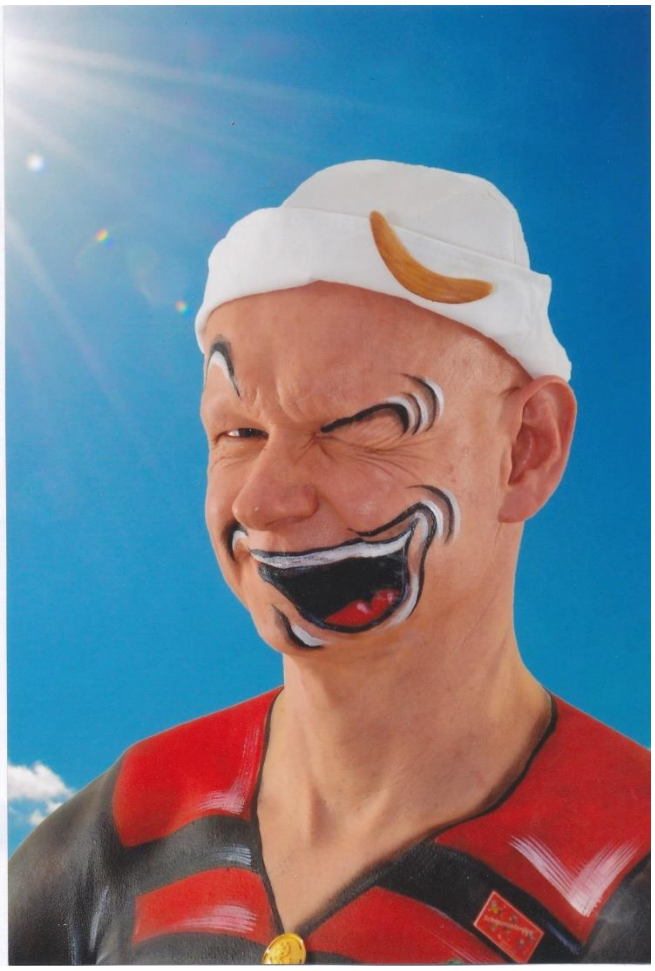
Hartmut Krömeke – Steinheimer Bumerang-Ordensträger

2012 Energiewende

Hartmut Krömeke – Steinheimer Bumerang-Ordensträger

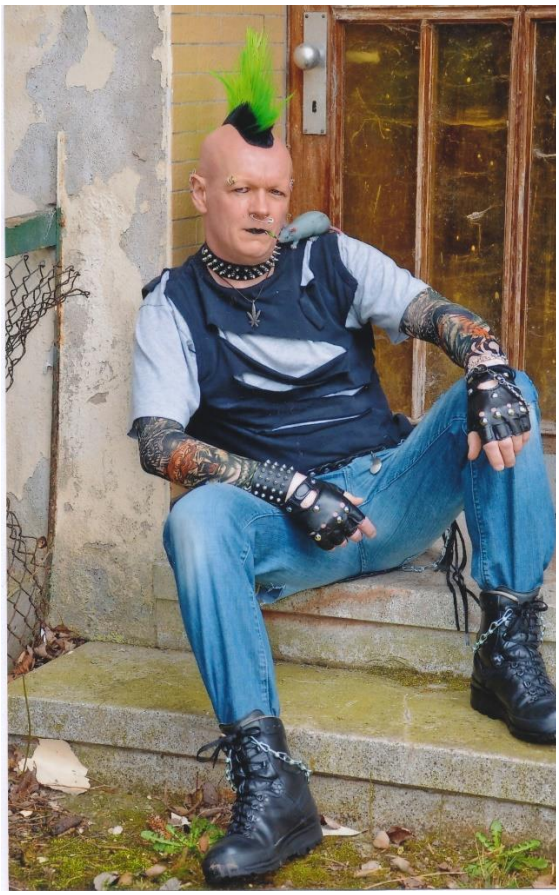
2012 Rockability

2013 Popeye



2013 Spiderman

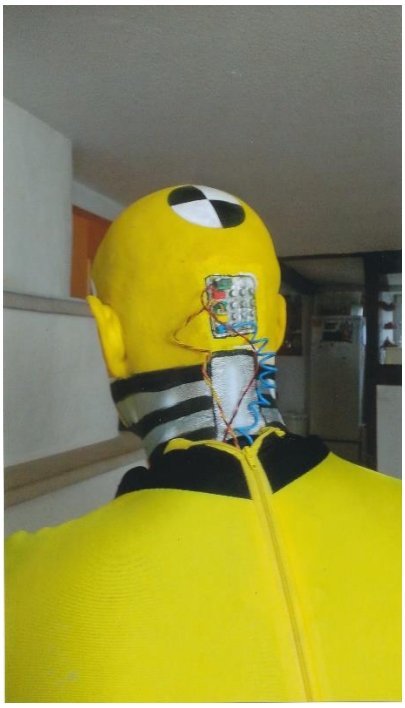
2014 Punk

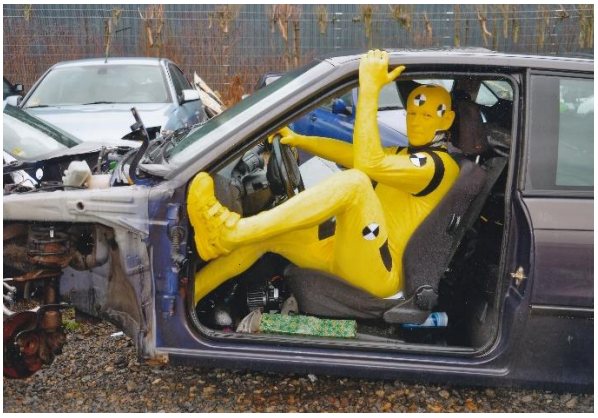


2015 grünes Etwas

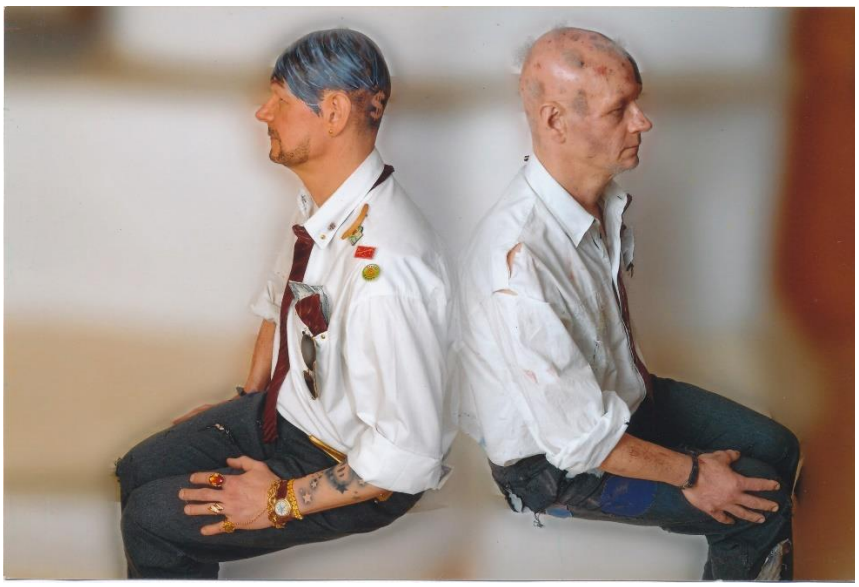
2015 Yoda

2016 Dummy





2016 Las Vegas: armer Mann – reicher Mann



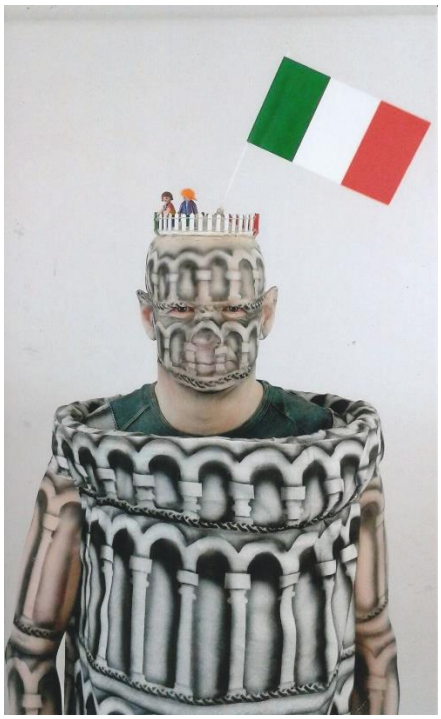
2017 Avatar

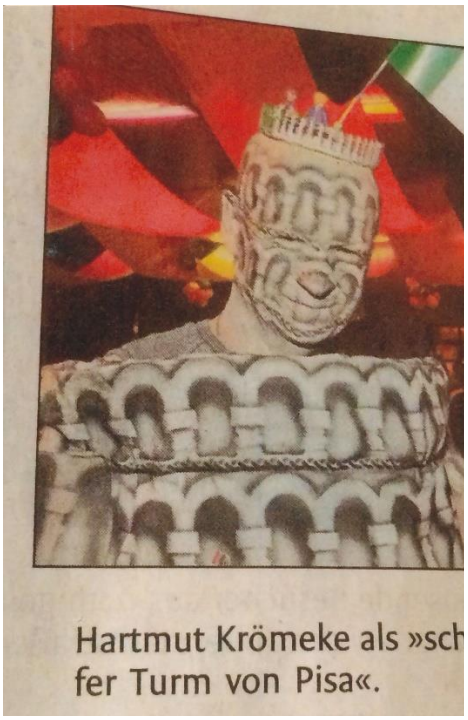
2017 Minion

Istruper-Dorfgeschichten

Hartmut Krömeke – Steinheimer Bumerang-Ordensträger

2017 schiefer Turm von Pisa





Hartmut Krömeke als »sch
fer Turm von Pisa«.

2018 Homer

Istruper-Dorfgeschichten

Hartmut Krömeke – Steinheimer Bumerang-Ordensträger

2018 Knacki

2018 Pinoccio

Istruper-Dorfgeschichten

Hartmut Krömeke – Steinheimer Bumerang-Ordensträger

2020 Häuptling Romo

Hartmut Krömeke – Steinheimer Bumerang-Ordensträger

2020 Zebra